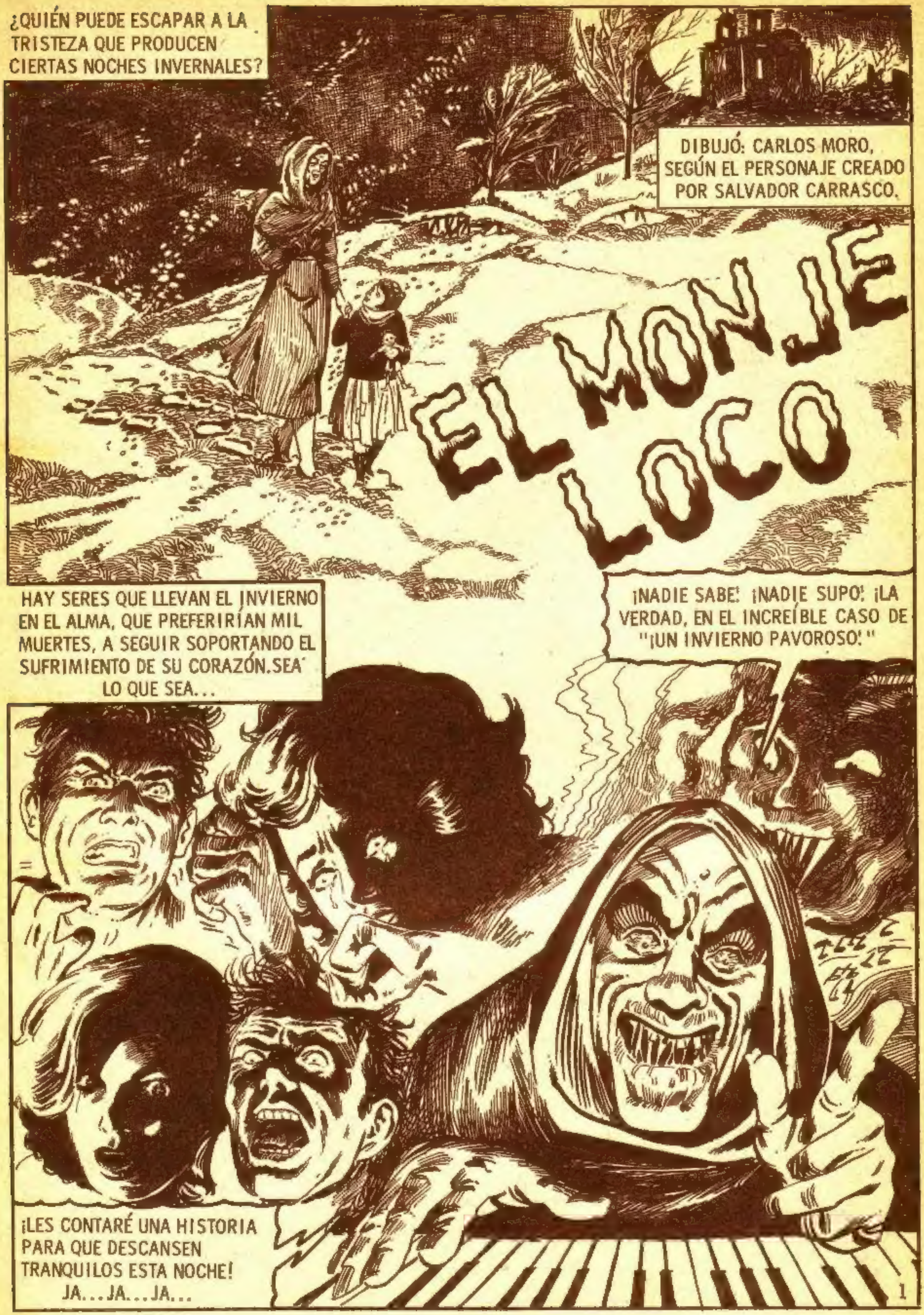
El Monje Loco
Nº 33
UN INVIERNO PAVOROSO...
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS



¿QUIÉN PUEDE ESCAPAR A LA TRISTEZA QUE PRODUCEN CIERTAS NOCHES INVERNALES?
DIBUJÓ: CARLOS MORO, SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
EL MONJE LOCO
HAY SERES QUE LLEVAN EL INVIERNO EN EL ALMA, QUE PREFERIRÍAN MIL MUERTES, A SEGUIR SOPORTANDO EL SUFRIMIENTO DE SU CORAZÓN.SEA LO QUE SEA...
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ¡LA VERDAD, EN EL INCREÍBLE CASO DE "¡UN INVIERNO PAVOROSO!"
¡LES CONTARÉ UNA HISTORIA PARA QUE DESCANSEN TRANQUILOS ESTA NOCHE! JA...JA...JA...

"UNA NOCHE, EL EXPRESO DE LONDRES SE ACERCABA A LA CAPITAL DE INGLATERRA...
¡CARROS DE CARGA EN LA VÍA! ¡NOS MATAMOS!
¡NO TENGO TIEMPO DE DETENER LA MÁQUINA!
"DE PRONTO...
BOMMM
"LA CATÁSTROFE FUE INDESCRIPTIBLE... HUBO NUMEROSOS MUERTOS Y HERIDOS... EL PAVOR PONÍA FRÍO EN LAS ALMAS.
UUUU...
AYYYY

"LA IDENTIFICACIÓN DE LOS CADÁVERES FUE DIFÍCIL...ENTRE LAS VÍCTIMAS SE ENCONTRABA EL FAMOSO ACTOR RUSO RURICK VERINCOFF; SU BELLA ESPOSA ADRIANA FUE LLAMADA PARA IDENTIFICAR EL CUERPO.
ESTE RELOJ Y ESTE ANILLO ESTABAN EN SU BRAZO IZQUIERDO.
PERTENECÍAN A MI ESPOSO. ¡NO HAY DUDA!
"PERO LA MUERTE DE RURICK NO FUE PARA ADRIANA UN GRAN GOLPE, PORQUE EN REALIDAD, NUNCA HABÍA SIDO FELIZ A SU LADO...
"SE HABÍA CASADO ILUSIONADA CON RURICK, PERO PRONTO DESCUBRIÓ QUE EL ACTOR ERA CRUEL Y SÁDICO. AHORA EL AMOR VOLVÍA A SU CORAZÓN... LA PRETENDÍA EL JOVEN INDUSTRIAL CANADIENSE, FRASER CORNELL.
NOS CASAREMOS Y VOLAREMOS A MI PATRIA; MIS PADRES SON MUY BUENOS, Y YO TRATARÉ DE QUE OLVIDES TUS AÑOS DE DOLOR.
¡NO! ESPERAREMOS UNOS MESES. TE LO RUEGO, FRASER; ES MI ÚNICA CONDICIÓN.

"LOS MESES PASARON RÁPIDAMENTE, Y FRASER Y ADRIANA SE CASARON. YA EN EL CANADÁ, LOS PADRES DE ÉL SINTIERON UN GRAN CARIÑO POR ADRIANA.
SÍ, HIJA, LAS COSTUMBRES EN ESTA CIUDAD DE VICTORIA SON MUY PARECIDAS A LAS DEL VIEJO LONDRES, CON LA VENTAJA DE QUE AQUÍ NO TENEMOS LA MOLESTA NIEBLA.
¡JA, JA, JA!
"ERA LA PRIMERA NOCHE EN LA CASA PATERNA...
¡DIOS MÍO! ¡HAZ QUE SEA ETERNA ESTA FELICIDAD!
¿EN QUÉ PIENSAS, ADRIANA?
EN NUESTRA DICHA, QUE ME PARECE UN SUEÑO.
CREO QUE ME VA A ENCANTAR LA CIUDAD.
YO TE LA MOSTRARÉ.
"DE REPENTE, ELLA VIO ALGO, PERO NO DIJO NADA A SU ESPOSO.
¡OH! ¡ESE HOMBRE QUE ESTÁ AHÍ! ¡NO, NO PUEDE SER! RURICK HA MUERTO...

"PASARON LAS SEMANAS, Y EN LA MENTE DE ADRIANA, EL RECUERDO DE RURICK IBA CRECIENDO.
HAY OCASIONES QUE NOTO EN TU MIRADA UN DESTELLO DE TRISTEZA. DIME, ¿NO ERES FELIZ?
SOY LA MUJER MÁS FELIZ DEL MUNDO... PERO QUISIERA ESTAR SIEMPRE A TU LADO.
¿LO DICES PORQUE TENEMOS QUE SEPARARNOS POR UNOS DÍAS?
SÍ; DESEO IR CONTIGO.
NO ME ATREVÍA A PEDÍRTELO, PORQUE HA DE ESTAR NEVANDO POR ALLÁ. PERO, CLARO, LA CASA EN DONDE ESTAREMOS ES CONFORTABLE.
DICE TU PADRE QUE ES MUY HERMOSA.
SÍ QUE LO ES: ¡UNA VERDADERA MANSIÓN!
¡PUES NO HAY MÁS QUE HABLAR! MAÑANA SALDREMOS PARA LA CASA DE CAMPO.
5

"AL ATARDECER DEL DÍA SIGUIENTE LLEGARON A LA CASA DE CAMPO.
REALMENTE, ES UNA MAGNÍFICA MANSIÓN.
SE AVECINA UNA TEMPESTAD DE NIEVE, PERO EN LA CASA ESTAREMOS PERFECTAMENTE.
"MOMENTOS DESPUÉS...
¡ESTÁ TODO TAN LIMPIO!
EL CAPATAZ DEL ASERRADERO HA DE HABER MANDADO LIMPIARLA. PRONTO LLEGARÁ UNA DONCELLA.
YO TE SERVIRÉ MIENTRAS TANTO. SOY BUENA AMA DE CASA, Y... ¡NO CREO QUE TE DISGUSTEN MIS GUISOS!
"DE PRONTO...
¿QUÉ TE PASA, ADRIANA?
¡EL ANILLO! ¡EL ANILLO!

¡ES EL ANILLO DE RURICK! ¡ÉL HA VENIDO!
¡IMPOSIBLE! ¡TÚ IDENTIFICASTE SU CADÁVER!
¡NO HABÍA DUDA DE QUE ERA ÉL! PERO...
EL ANILLO DE MATRIMONIO NO ESTABA ENTRE LO QUE ENCONTRARON. CUANDO NOS CASAMOS DIJO: "NI LA MUERTE PODRÁ ROMPER ESTE VÍNCULO..." ¿QUÉ OPINAS?
NADIE ESCAPÓ CON VIDA EN EL CARRO EN DONDE ÉL VENÍA... CUANDO UNA PERSONA MUERE, ESTÁ MUERTA PARA TODA LA ETERNIDAD.
PUEDE SER QUE HAYA MUERTO; PERO MUERTO O VIVO, ME HA ENVIADO UN MENSAJE. ÉL VA A VENIR, Y CUANDO APAREZCA...
¡OH! ¡NO HABLES ASÍ!
ARROJEMOS ESTE PEDAZO DE ANILLO AL FUEGO... Y TRATEMOS DE OLVIDAR LO FUNESTO.
LOS CRÍTICOS LO LLAMABAN EL MEJOR ARTISTA DEL MAQUILLAJE...

NI SIQUIERA ESTUVE SEGURA DE HABERLO VISTO ALGUNA VEZ COMO ERA EN REALIDAD.
¡BAH! ERAN CARACTERIZACIONES PARA EL TEATRO O PARA EL CINE...
YO SUFRÍA MUCHÍSIMO... LOS MONSTRUOS Y LOS LOCOS SE HABÍAN ALOJADO EN SU ALMA, Y TERMINÓ SIENDO COMO ELLOS.
"RECURRÍA A SU HABILIDAD PARA TORTURARME. UNA VEZ ENTRÓ EN MI DORMITORIO BAJO LA FIGURA DE UN VIEJO HORRIBLE...
¡SOCORRO!
¡ERES MI ESPOSA! ¡ÉL HA MUERTO! NO PUEDE INTERPONERSE ENTRE NOSOTROS.
CRAC
¡AMOR MÍO! YO... ¿QUÉ ES ESO? ¿OYES?
¿DÓNDE ESTÁ TU ANILLO?
EN MI JOYERO. LO HE VISTO. ES UN AVISO DE QUE VENDRÁ.

ES ALGUIEN QUE SE HA EXTRAVIADO EN LA TORMENTA, Y PIDE AUXILIO.
¡SO... COOO... RROOO!
¡NO, NO VAYAS! ¡NO ABRAS LA PUERTA!
PERO... ÉSTA ES LA ÚNICA CASA QUE HAY EN VARIOS KILÓMETROS
PARECE UNA VOZ DE MUJER, Y ÉL NO PODRÍA IMITARLA. ¿VERDAD?
NO LO SÉ... PERO DE TODOS MODOS SALDRÉ. ¡MUJER, FANTASMA O DEMONIO, NADA TE PODRÁ HACER!
"EL VIENTO HABÍA CESADO, PERO LA NIEVE CAÍA EN CANTIDAD MAYOR.
"SACÓ LA PISTOLA...
¿DÓNDE ESTÁ USTED?
AAYYY

"FRASER SE ESTREMECIÓ, PERO GUARDÓ LA PISTOLA Y LA LINTERNA EN LOS BOLSILLOS.
"ERA EL CUERPO DE UNA MUJER, PERO DE UNA MUJER MUY GRANDE; COMO NO PUDO CARGARLA, LA ARRASTRÓ...
¡ADRIANA! ¡ABRE!
"LA LLEVARON CON GRAN ESFUERZO JUNTO AL FUEGO, Y LE QUITARON EL ABRIGO; AQUELLA MUJER ERA INMENSA E IMPRESIONANTE.
¡ESTÁ HELADA! ¡OH! ¡QUÉ HORRIBLE ES!
MIENTRAS TRAIGO UN POCO DE WHISKY, SUBE TÚ POR UNAS FRAZADAS.
"FRASER SUBIÓ AL PRIMER PISO...
"Y AL ENTRAR EN LA HABITACIÓN...
¡FRASER! ¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
¡VOY EN SEGUIDA!

"FRASER BAJÓ APRESURADAMENTE Y VIO A LA MUJER GIGANTESCA ATACANDO A SU ESPOSA, ENTONCES...
AAARY
"CORRIÓ A TRAVÉS DE LA HABITACIÓN Y ESTRELLÓ SU CABEZA CONTRA EL CUERPO DE LA MUJER.
AAUC
POC
"CON LA MANO IZQUIERDA DETUVO EL GOLPE DIRIGIDO A SU ESPOSA, Y CON LA DERECHA GOLPEÓ LA CARA DE AQUELLA FURIA.
¡OH!
"SUS NUDILLOS PARECIERON ABSORBIDOS POR UNA CARNE FLÁCIDA, FOFA, COMO DE ALGODÓN...
PLUP
LOS DEDOS DE LA BESTIAL MUJER SE CLAVARON EN SU GARGANTA..."
ACCCC

PERO ADRIANA GOLPEÓ LA CABEZA DE LA FEROZ ATACANTE CON UNA ESTATUILLA DE BRONCE, Y...
LA GIGANTA NO PUDO SEGUIR ESTRANGULANDO A FRASER...
¿ESTÁS BIEN?
SÍ... QUE... RIDA... ¿Y TÚ?
¡LA MANO! ¿QUÉ TIENES?
NO ES NADA. VÉNDAMELA CON MI PAÑUELO.
ESTA HORRIBLE MUJER TE ESTABA ESTRANGULANDO... MATÁNDOTE. TENÍA QUE HACER ALGO, Y LE GOLPEÉ LA CABEZA CON TODAS MIS FUERZAS
¡MUY BIEN, MI VIDA! PERO ANTES, ¿QUÉ OCURRIÓ?

SE BEBIÓ CASI MEDIA BOTELLA DEL WHISKY QUE LE TRAJE, SE PUSO FURIOSA. FRASER ¿NO CREES QUE ÉL... HAYA ENVIADO A ESTA MUJER?
NO, QUERIDA. NO LO CREO.
SIN EMBARGO...
QUERIDA, ¿CÓMO PUEDES DUDARLO? ¡ÉL ESTÁ MUERTO, MUERTO, MUERTO!
"EN ESE MOMENTO, SE ESCUCHARON GOLPES VIOLENTOS EN LA PUERTA PRINCIPAL.
¡ÉL ESTÁ MUERTO, SÍ... PERO SU ODIO VIVE!
¡ALGUIEN LLAMA!
¡ALGUIEN! ¿QUIÉN? ¿CON ESTA TORMENTA DE NIEVE?
"LOS GOLPES CONTINUABAN FIRMES.
¡OH! ¡NO ENCUENTRO LA PISTOLA!

¿QUIÉN ES?
¡LA POLICÍA DEL ESTADO! ¡ABRA!
"FRASER SUSPIRÓ, ALIVIADO. CON DEDOS TEMBLOROSOS DESCORRIÓ EL PESADO CERROJO.
¿QUÉ PASA? ¿ESTABAN DURMIENDO?
TENÍAMOS MIEDO. NOS VIMOS EN UN ESPANTOSO LÍO. UNA MUJER.
¿MUY GRANDE, DE CARA PARECIDA A UNA VACA Y CON BRAZOS COMO PATAS DE ELEFANTE?
CREO QUE HEMOS LLEGADO A TIEMPO...
¿CÓMO LO SABE? PEDÍA AUXILIO...
¿DÓNDE ESTÁ? ¿HA HECHO ALGO...? ¡YA VEO QUE SÍ, USTED ESTÁ HERIDO!
ESTÁ DESMAYADA JUNTO A LA CHIMENEA.
¡DEMONIO! ¿CÓMO SE LAS ARREGLARON? ¡ES UNA LOCA FURIOSA, ESCAPADA DEL MANICOMIO DEL ESTADO!

LE TORCIÓ EL PESCUEZO A UNA CELADORA, Y DEGOLLÓ A UN GUARDIA ANTES DE ESCAPAR.
¿NO ESTÁ MUERTA?
¡NO! ¡SÓLO DESMAYADA!
LE PONDREMOS LAS ESPOSAS. DAME LAS TUYAS, LEM... PARA LOS TOBILLOS.
AQUÍ LAS TIENES, DAN.
YA NO LE HARÁ NINGÚN DAÑO, SEÑORA. PASARON UN MAL RATO, ¿VERDAD?
SÍ, MUY MALO...
¿CREERÁN QUE YO SOLO IBA A LLEVARLA AL CUARTEL? PERO ME ENCONTRÉ CON LEM ..
¿SE QUEDARÁN HASTA MAÑANA?
¡CLARO QUE NOS QUEDAMOS!
TENGO ÓRDENES DE LLEVÁRMELA SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, USTED CONOCE EL REGLAMENTO... HOY ES SU DÍA DE DESCANSO, LEM. PERO YO TENGO QUE TRABAJAR.

ASÍ ES, DAN. HOY ES MI DÍA DE DESCANSO, Y ME QUEDARÉ AQUÍ. NO VEO CÓMO SE LAS ARREGLARÁ SOLO...
¿SOLO?
¡MALDITO SEAS! ¡NO ERES POLICÍA! PRESENTÍ QUE ALGO NO ANDABA BIEN CUANDO ME PEDISTE QUE TE LLEVARA EN EL COCHE.
"LEM SE ARROJÓ AL SUELO MOMENTOS ANTES DE QUE DAN DISPARARA, Y BUSCÓ REFUGIO DETRÁS DE UN SOFÁ.
BANG
"LUEGO, CONTESTÓ EL B A L A Z O...
BANG
"DAN TAMBIÉN SE ARROJÓ AL SUELO CUBRIÉNDOSE CON LA MOLE DEL CUERPO DE LA DEMENTE.
"FRASER CORRIÓ AL LADO DE ADRIANA Y LA CUBRIÓ CON SUS BRAZOS LLEVÁNDOLA HASTA LA PARED.

TE DESCUBRISTE, LEM. NINGÚN MIEMBRO DE LA POLICÍA MONTADA DE CANADÁ, ABANDONARÍA A UN COMPAÑERO EN PELIGRO. ¿QUÉ TE PROPONES?
¡ADIVÍNALO! EN ESTE CASO YO LO SÉ, Y TÚ TIENES QUE AVERIGUARLO.
SEA COMO SEA, TU JUEGO HA TERMINADO. NO PUEDES QUEDARTE AHÍ PARA SIEMPRE.
¡ARROJA EL ARMA! ESO HARÁ QUE TAL VEZ OLVIDE UNA DE LAS ACUSACIONES CONTRA TI: LA DE RESISTIR A UN OFICIAL.
JA...JA...JA...
¡SIGNIFICARÍA SEIS MESES MENOS DE PRISIÓN, IDIOTA!
TAL VEZ PUEDA DARTE UN BALAZO SIN PERFORAR A LA GORDA; PERO...
"LOS OJOS DEL FALSO POLICÍA, BRILLABAN COMO BOLAS DE FUEGO...
¡COBARDE, ASQUEROSO! ¡NO TE ATREVERÁS A HACER ESO, BANDIDO!
LA OTRA DAMA ESTÁ COMPLETAMENTE A LA VISTA, Y PODRÍA LLENARLA DE PLOMO SIN PESTAÑEAR.

CONTARÉ HASTA CINCO PARA QUE TE ENTREGUES. JE...JE...JE. ¡UNO'
"INICIÓ LA CUENTA CON UN REGOCIJO SINIESTRO, DIABÓLICO. FRASER COMPRENDIÓ QUE ESTABAN EN SUS MANOS...
¡DOS...!
"CADA NÚMERO SONABA COMO UN TRUENO. TENÍA QUE INTENTAR ALGO...
¡TRES!
"RÁPIDAMENTE AGARRÓ UNA PESADA ESTATUILLA Y LA ARROJÓ CON VENTUROSO TINO SOBRE LA MANO DEL BANDIDO.
CLINC
BAM
¡CUATRO...! ¡AY!
"DANDO UN BRINCO, DAN SE PUSO DE PIE; EL DISPARO DE SU ARMA FUE UN TRUENO, EL FOGONAZO UN RELÁMPAGO. LEM EXHALÓ UN GEMIDO, SE LLEVÓ LA MANO AL PECHO, Y ...
BANG
ARG
¡AGHH!

'AGITÓSE UN MOMENTO, Y QUEDÓ INMÓVIL.
¡GRACIAS, AMIGO!
ME DI CUENTA DE QUE ERA ÉL... AHORA ESTÁ MUERTO... POR FIN.
'CONVENCIDA DE QUE ERA RURICK, SINTIÓ QUE VOLVÍA A VIVIR."
VOY A PREPARAR CAFÉ.
¿SABE QUIÉN ES ESTE INDIVIDUO? ROLAND PETE, UNO DE LOS CONVICTOS QUE ESCAPARON ANTEAYER DEL PRESIDIO.
OTRO PENADO LE HIZO ESTO, CON UNA LIMA, HACE UN PAR DE AÑOS. ¡VAYA! ¡GANARÉ UNA RECOMPENSA DE QUINCE MIL DÓLARES SIN MUCHO TRABAJO!
NO ERA RURICK, QUE HABÍA MUERTO EN EL CHOQUE DEL TREN. LA AMENAZA AÚN SE CERNÍA SOBRE ÉL Y SU ESPOSA, ANUNCIADA POR LA APARICIÓN DEL MEDIO ANILLO QUE AHORA ERA UN TROCITO DE ORO FUNDIDO. JA...JA...JA...
ZZZZZ

"ADRIANA REGRESÓ ANIMADA, TRANQUILA. ERA EVIDENTE QUE NO HABÍA OÍDO LA IDENTIFICACIÓN DE LEM, Y FRASER NO QUISO DECÍRSELO, PARA NO ASUSTARLA MÁS.
¿UN POCO DE CAFÉ, OFICIAL?
¡MUCHAS GRACIAS! ME VENDRÁ COMO UNA BENDICIÓN.
VOY A TRAER UNOS PANECILLOS.
ESPERA, ADRIANA; VOY CONTIGO.
ESTE HOMBRE TIENE MIEDO; ES NATURAL.
"FRASER ESTABA SEGURO DE QUE HABÍA PUESTO LA PISTOLA EN UNA BOLSA DEL ABRIGO. ¿SE CAERÍA EN LA NIEVE?
CUANDO LLEGAMOS AQUÍ ME SENTÍA FELIZ... ¡PERO ESE A N I LL O!
TODO HA TERMINADO, AMOR MÍO. TE COMPENSARÉ CON CRECES TODO LO QUE HAS SUFRIDO.
"ENCENDIÓ LA LUZ, Y LANZÓ UN GRITO DE SORPRESA. EN ESE MOMENTO SE OYÓ EN LA SALA EL RUIDO DE VIDRIOS ROTOS, Y SONÓ UN DISPARO.
¡OH!
BANG
CRASH

¡QUÉDATE AQUÍ, ADRIANA! ¡NO TE MUEVAS!
"UN RUGIDO SALVAJE, BESTIAL, LO RECIBIÓ DESDE LA OSCURIDAD, AL MISMO TIEMPO QUE PERCIBÍA UN OLOR A CARNE CHAMUSCADA.
UUUUG
"EL OFICIAL YACÍA DE BRUCES SOBRE EL HOGAR DE LA CHIMENEA. CARBONES ENCENDIDOS SE VEÍAN DESPARRAMADOS EN EL PISO.
"DAN ESTABA MUERTO, CON UN CUCHILLO CLAVADO EN SU ESPALDA. LA MUJER GIGANTE HABÍA DESAPARECIDO.
"OTRO MONSTRUO ESTABA DENTRO DE LA HABITACIÓN. SU TORSO SANGRABA LLENO DE HERIDAS...
¡MALDICIÓN! ¡ESTÁ DESCARGADA!
¡CLIC! ¡CLIC!

"EL MONSTRUO, JADEANTE, FÉTIDO, LO DERRIBÓ COMO UN MUÑECO BAJO SU CORPACHÓN HORROROSO, CUBIERTO DE SANGRE. EL CRÁNEO DE FRASER ESTALLÓ...
CRAC
"PASARON LOS MINUTOS, Y VOLVIÓ EN SÍ LENTAMENTE. UN PENETRANTE OLOR A SANGRE Y CARNE QUEMADA LE ENVOLVÍA.
"ESTABA VIVO DE MILAGRO... LA FUERZA VOLVÍA POCO A POCO. MIRÓ AL HOGAR: CONTENÍA TAN SÓLO CENIZAS Y PARTE DEL CUERPO DE DAN.
CLIC
"AQUEL MONSTRUO ENTRÓ POR LA VENTANA ROMPIÉNDOLA CON SU CUERPO; LOS VIDRIOS ROTOS DESGARRARON SU CARNE, Y CLAVÓ DE REPENTE EL CUCHILLO A DAN.
"SU MIRADA RECORRÍA LA HABITACIÓN. ¿QUÉ ERA AQUELLO? UN REFLEJO AMARILLENTO... UN SEMICÍRCULO DE ORO... ¡LA OTRA MITAD DEL ANILLO QUE HABÍA LLEVADO EL ESPANTO A LA PAREJA!"

¡RURICK VERINCOFF ESTABA ALLÍ! EL GIGANTE DE DIENTES VERDOSOS ERA ÉL. ¡VENÍA A RECLAMAR A SU ESPOSA ADRIANA! ¡JA,JA,JA!
"FRASER SE LEVANTÓ TRABAJOSAMENTE, PERO SUS PIES TROPEZARON, Y CAYÓ. SUS MANOS TOCARON ALGO TIBIO, VISCOSO, REPULSIVO...
¡AAAAH!
ERA EL GIGANTE ENSANGRENTADO. SE FIJÓ EN UNA BARRA DE HIERRO. CUALQUIERA QUE HUBIESE PEGADO AL MONSTRUO CON AQUELLA BARRA, LE HABÍA SALVADO LA VIDA. SALVARLE.. ¿PERO HABÍAN QUERIDO SALVARLE?
"EL GOLPE IBA DIRIGIDO A ÉL, PERO CUANDO EL GIGANTE CAYÓ ENCIMA DE SU CUERPO, RECIBIÓ EL GOLPE MORTAL.
"EL GIGANTE NO ERA RURICK. PERO... ¿QUIÉN ERA LA PERSONA QUE ASESTÓ EL GOLPE, DERRIBÁNDOLO?
¡DIOS MÍO! ¿QUIÉN?
23

"HABÍAN MUERTO LEM, DAN Y EL GIGANTE. NINGUNO DE ELLOS PODÍA SER EL MALVADO RURICK. PENSABA QUE TAL VEZ LOS DIFUNTOS QUE VOLVÍAN A LA VIDA NO PODÍAN MORIR DE NUEVO... Y ADRIANA... ¿ADÓNDE LA HABÍAN LLEVADO?
"LO SENTÍA EN LA PLANTA DE LOS PIES. ERAN UNOS GOLPES CADENCIOSOS, COMO SI ALGUIEN INTRODUJERA CLAVOS A MARTILLAZOS EN LA TAPA DE UN FÉRETRO.
PLAC
PLAC
"OÍA UN RUIDO SORDO Y REPETIDO QUE PROCEDÍA DE ALGUNA PARTE, ALLÁ ABAJO, EN EL SÓTANO.
¡ADRIAANA!
PLAC
PLAC
PLAC
"LOS GOLPES VENÍAN DEL AMPLIO SÓTANO DEL EDIFICIO
PLAC
PLAC
"EMPEZÓ A DESCENDER... LOS GOLPES ERAN MÁS CLAROS. OYÓ UNA VOZ INDEFINIDA, MONÓTONA...
¿NO TE PARECE HERMOSO? PERO TÚ QUEDARÁS MEJOR.
PLAC

"BAJÓ LA ESCALERA, Y AL PIE DE ELLA LA OSCURIDAD DISMINUYÓ.
UNO MÁS, Y VENDRÁ TU TURNO. ¡TEN CALMA!
"AVANZÓ DE PUNTILLAS...
¡NO DURÓ MUCHO!
PLAS
PLAC
"ENTRE AQUELLAS COLUMNAS, ATADA CON TIRAS DE SU PROPIO VESTIDO QUE APRETABAN DOLOROSAMENTE SUS BRAZOS Y PIERNAS, ADRIANA ESTABA EN EL SUELO. LA DEMENTE TENÍA UNA EXPRESIÓN BESTIAL.
ESA BALA LO DEJÓ CASI SIN VIDA, Y ECHÓ A PERDER LA DIVERSIÓN. PERO CONTIGO SERÁ DISTINTO, QUERIDA.
GRITARÁS DULCEMENTE Y ME SUPLICARÁS QUE TE MATE. ¡VAYA! TE HAS DESMAYADO... IRÉ A BUSCAR UN POCO DE AGUA...
"AL VOLVERSE, CONTEMPLÓ A FRASER, QUE ESTABA PETRIFICADO DE ESPANTO.

"LA ESPANTOSA MUJER PROFIRIÓ UN ALARIDO Y SE LANZÓ SOBRE ÉL.
"FRASER LANZÓ LA BARRA CONTRA LA DEMENTE, QUE ÁGIL Y RÁPIDA LEVANTÓ LA MANO QUE SUJETABA EL MARTILLO.
CLANC
"LA BARRA Y EL MARTILLO CAYERON AL SUELO CON ESTRÉPITO.
"SIN VACILAR UN SEGUNDO, FRASER SE ARROJÓ CONTRA ELLA...
¡UFF!
"EL PESADO CUERPO DE LA LOCA RODÓ, Y...

"EL PÁNICO DIO A FRASER UNA FUERZA EXTRAORDINARIA. DESESPERADO, LOGRÓ LIBRARSE, Y TAMBIÉN RODÓ POR EL SUELO.
TUP
'LA MONSTRUOSA MUJER, INCREÍBLEMENTE RÁPIDA, LE AGARRÓ UN TOBILLO RIENDO BRUTALMENTE.
¡JA... JA... JA...!
"ENTONCES FRASER...
PRAC
"PERO LO VOLVIÓ A DERRIBAR Y SE AFERRÓ A SU GARGANTA.
AFGG...

NO, NO ES TAN FÁCIL, QUERIDO AMIGO. TENGO BASTANTES CLAVOS PARA TI Y PARA ELLA... LOS DOS SE VAN A DIVERTIR... JE... JE... JE...
TÚ SERÁS EL PRIMERO...
"ARRASTRÁNDOSE, ADRIANA LOGRÓ AGARRAR LA BARRA DE HIERRO.
TENGO QUE DÁRSELA. ¡AYÚDAME, DIOS MÍO!
"FRASER SINTIÓ LA BARRA, Y SUS DEDOS SE CERRARON SOBRE ELLA.
"LA MUJER AFLOJÓ UN POCO LA GARGANTA, Y ÉL APROVECHÓ EL MOMENTO.

"OYÓSE UN CRUJIDO DE HUESOS APLASTADOS...
CRAC
"DE LA BOCA DEL MONSTRUO BROTÓ UN HILO DE SANGRE QUE LE BAÑÓ EL PECHO. EL PESO ENORME DE LA LOCA LO APRETÓ CONTRA EL SUELO.
UUUG
"PERO SU GARGANTA ESTABA LIBRE Y PODÍA RESPIRAR DE NUEVO. NO LE QUEDABAN CASI FUERZAS, PERO POCO A POCO FUE LIBRÁNDOSE DE AQUEL ENORME CUERPO.
"LA LUCHA HABÍA SIDO TERRIBLE. CUANDO SE ACERCÓ A SU MUJER, ESTABA EXHAUSTO.
"POR UN MOMENTO, ADRIANA CREYÓ QUE ESTABA MUERTO. PERO NO, RESPIRABA...

YA NO TENEMOS NADA QUE TEMER. PERO SALDREMOS DE ESTA CASA INMEDIATAMENTE.
SÍ, AMOR MÍO, PORQUE ME SIENTO MORIR.
CREÍ QUE NO PODRÍA AYUDARTE... QUE ERA DEMASIADO TARDE...
¡ERES MUY VALIENTE!
NO HABLEMOS MÁS DE ESO. YA PASÓ. ALLÁ ARRIBA PASÓ ALGO RARO.
¿QUÉ SERÁ?
"SE ACORDÓ DEL ANILLO, PERO NO QUISO INQUIETAR A SU ESPOSA.
NADA, QUERIDA. ¡CÁLMATE!
"SI EL ANILLO SE LE HABÍA CAÍDO A LA LOCA, ELLA ERA... RURICK. PERO NO ERA POSIBLE. SU ESPOSA COMPROBÓ QUE ERA UNA MUJER.
¿NO OYES?
PAC PAC
PAC PAC
"ALGUIEN BAJABA POR LA ESCALERA...
¡DIOS MÍO! ¿NO HAN TERMINADO LOS HORRORES?

"LAS PISADAS ERAN LENTAS, PERO FIRMES.
PAC
PAC
PAC
PAC
"LOS PIES ERAN LOS DE UN SER SOBRENATURAL. ADRIANA APRETABA EL BRAZO DE FRASER...
"LOS OJOS DE UN FANTASMA LANZABAN DESTELLOS AMENAZADORES; "AQUELLO" SONREÍA SINIESTRAMENTE.
¡ES RURICK!
¡NO! ¡NO! ¡NO PUEDE SER!
"UNA VOZ PROFUNDA Y SEPULCRAL SALIÓ DE AQUELLA FIGURA...
¿POR QUÉ SE ASUSTAN? SOBRE TODO TÚ, ADRIANA. ¿NO ME ODIABAS? ¡JA...JA...JA...!
¡MALDITO SEAS EN LA VIDA Y EN LA MUERTE, RURICK!

TODO LO QUE HAN VISTO FUE PREPARADO POR MÍ. ¡QUERÍA QUE SUFRIERAN EL INFIERNO QUE YO SUFRO!
¡AHORA VENGO POR MI ESPOSA!
¡APARTA! ¡NO TE LA LLEVARÁS!
¡ADRIANA! ¡ADRIANA! ¿QUÉ TIENES? ¡NO ME DEJES!
¡SÍ, ESTÁ MUERTA, ESTÁ MUERTA! ¡JA...JA...JA...!
JA...JA...JA...SÍ, RURICK HABÍA VUELTO DEL MÁS ALLÁ PARA LLEVARSE A SU ESPOSA...
¿VERDAD QUE FUE UNA HISTORIA MARAVILLOSA? PUES ESPEREN LA PRÓXIMA, QUE LES DARÁ MÁS ALEGRÍA. JA...JA...JA...

# El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Orgía de los Gigantes
- Manos de Pesadilla
- Un Hambriento en la Morgue
- Cacería Humana (1ª parte)
- Cacería Humana (final)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

**$ 1.00 el ejemplar**


EL MONJE LOCO — Año I — Nº 33 — 17 de julio de 1968.—("UN INVIERNO PAVOROSO").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE, REVISTAS POPULARES.—Derechos mundiales reservados.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México. —Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.—Distribuidor exclusivo para la República Mexicana: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223.—México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA